

Geluk is lachen met Bert Gabriëls

Comedy Hij vertelt de slimste grappen in het circuit en verpakt ze in een heerlijke themavoorstelling over geluk.

Gelukzoekers.

Bert Gabriëls

★★★★☆

Gezien op 18/11 in de Arenbergschouwburg, Antwerpen.

Nu op tournee.

Denkt u echt geluk te vinden in uw werk? In de liefde? In het ouderschap? Daar moet Gabriëls eens smakelijk om lachen, en hij heeft een rist geweldige grappen bedacht om zijn punt te maken. 'Bedacht', want zijn humor graaft dieper dan de gebruikelijke huis-tuin-en-keuken-observaties. Ook de goudkleurige opblaasletters boven het podium dienen enkele geslaagde doordenkers.

Reclame belooft geluk, maar blijkt een even perverse trukendoos als religie. Er zijn planten die je gelukkig kunnen maken, maar die zijn dan weer verboden. Gelukkig heeft Gabriëls een machine meegebracht die geuren produceert, die van cannabis maar ook die van geroosterde rupsen. Want wie echt een bijdrage wil leveren tot het collectieve geluk van de mensheid eet beter rupsen dan koeien of varkens. Het is een van de vele ethisch-filosofische denkoefeningen die Gabriëls ons voorlegt, zonder ooit belerend te worden of de grap te vergeten.

Een gelukkig leven is niet per definitie een goed leven. Gabriëls kan zich perfect een

gelukkige pedofiel voorstellen. Even overtuigend beschouwt hij het thema dat ons tegenwoordig zo verdeelt: hoe gaan we met vluchtelingen en asielzoekers om? De comedian is zelf lange tijd voogd geweest van minderjarige 'gelukzoekers' (zijn wij dat dan niet?) en linkt zijn ervaringen aan middeleeuwse theologische leringen die uitzicht bieden op een waarachtig contact met God. Ja, zo ver in de geschiedenis gaat Gabriëls het zoeken, en hij trekt er ook conclusies uit. Probeer eens naar de wereld te kijken door de ogen van de ander.

Gabriëls maakt zijn redering rond met een waterdichte stelling over de hoofd-doek, die voor- én tegenstanders in hun waarde laat. In een sublieme sketch over het schoolfeest komen alle ingrediënten nog eens samen: de culturele verschillen, de vooroordelen, de misverstanden én de mogelijke oplossingen, toch bij mensen die van goede wil zijn. En die van dat hele verhaal ook de humor kunnen inzien, want het blijft wel comedy. Van de bovenste plank bovendien.

KAREL MICHIELS